**Найдите в Интернете журналы XVIII века, например «Трудолюбивую пчелу» и познакомьтесь с одним или несколькими номерами. Подготовьте доклад с презентацией для одноклассников о рубриках и основных идеях какого-либо журнала.**

Мы нашли в интернете несколько выпусков сатирического журнала Н.И.Новикова «Трутень». Ознакомившись с его содержанием и оформлением, готовы сказать, что сегодня понять и оценить тексты, размещенные в журнале, сможет только погруженный в историю светской жизни Санкт-Петербурга XVIII века исследователь. Поэтому мы воспользовались работой, проделанной такими исследователями, и постараемся рассказать вам об этом журнале.

Сам по себе журнал представляет собой странный формат в виде листов. «Трутень» выходил еженедельно, каждый номер составляли 4 листа. Журнал был весьма успешным и для того времени имел внушительный тираж в 1240 экземпляров. Сам журнал строится на диалоге с «читателями». Но не всегда «читателями», чьи обращения к «издателю» были опубликованы в журнале, были реальными людьми. Зачастую эту роль исполнял сам Н.И.Новиков, или же другие известные публицисты Ф.А.Эмин, М.И.Попов, Д.И.Фонвизин и др. Как правило, все тексты были подписаны псевдонимами типа «Правдулюбов» (это сам Новиков); «Господин будущий Издатель»; «Ненавистник зла»; «Тот, кто написал»; «Услужница ваша», «Не отгадаешь кто»; «Ужесть как мила» и т.д. Но были и стихи, и безличные печатные материалы, и копии помещичьих указов, и письма крестьян к помещикам.

Все эти публикации были по большей части направлены на обличение общественных пороков. Практически нет ни одной публикации, где бы эта тема не затрагивалась, пусть даже косвенно. Статьи написаны с иронией и представляют собой образец остроумной сатиры. Зачастую используются фразы и названия, которые способен понять лишь тот, кто погружен в светскую жизнь Санкт-Петербурга того времени. Активно используются иносказания и приводятся нравоучительные выдержки из басен. Все это было сделано для того, чтобы читатель сам понял, о чем или о ком идет речь.

Иронична и сама структура журнала. Многие номера «Трутня» начинаются с обращения «Господин издатель…», а затем идет высмеивание провластного сатирического журнала Екатерины II «Всякая всячина», недовольство согражданами, которые не одобряют журнал, и всяческое восхваление «Трутня». После этого следует предисловие к дальнейшему тексту (басни, притчи, стихи, описания «Болезней» и т.д.). Заканчивается выпуск объяснениями издателя, ответами издателя на напечатанные статьи, либо материалом от читателей. В журнале нет постоянных рубрик, однако наиболее часто появляются такие разделы как притчи, сказки, были, эпитафии, объявления различного содержания (например, о продаже «совести», «верности к отечеству» и т.д.), известия от издателя, ведомости и рецепты.

Иногда журналы были напрямую посвящены определенным личностям. Так, первый номер журнала были посвящен Л.А.Нарышкину, знаменитому вельможе императорского двора. Как государственный деятель, Нарышкин не оставил следа в истории, но был очень известен своей репутацией веселого бездельника – настоящий «трутень». В качестве эпиграфа к первому номеру журнала Новиков выбрал фразу из басни А.П.Сумарокова «Жуки и пчелы»: «Они работают, а вы их труд едите». Здесь «они» означали крестьян. Эта цитата сразу указывает на позицию автора. Эпиграф обращен к господствующему классу, ведущему «паразитический» образ жизни.

К произведениям Сумарокова Новиков прибегает и позже, в поисках эпиграфа к одному из журналов 1770 года он выбирает мораль из басни «Сатир и гнусные люди»: «Опасно наставленье строго, где зверства и безумства много». Так как здесь под «гнусными людьми» представлены дворяне, то и фраза приобретает соответствующий оттенок. Новиков отмечает отсутствие здравого смысла у дворян, хоть и стремится эту черту в них воспитать.

За год выхода журнала Новиков успел фактически рассориться с Екатериной II, поскольку именно она под псевдонимом писала в другом сатирическом журнале «Всякая всячина» и критиковала «Трутень». Конфликт разразился на почве разногласий в подходе к сатире. Екатерина II считала, что сатира должна высмеивать общие и обезличенные пороки, но даже к таким порокам следует относиться снисходительно. Новиков же считал, что пороки имеют своих носителей и считал допустимым высмеивание конкретных людей. Поэтому, задев, вероятно, кого-то очень важного своей критикой, Новикову пришлось закрыть журнал.