**Используя краеведческие материалы, сделайте презентацию о жизни одной из религиозных общин на территории вашего района в XVIII в.**

Мы знаем, что после церковного раскола, начавшегося в 1654 году с началом церковных реформ патриарха Никона, русская православная церковь и все православное население России оказалось разделено на два противодействующих лагеря. Раскольничество (старообрядчество) было признано ересью и стало преследоваться церковными властями. Столкновение двух непримиримых позиций, двух мировоззрений оказалось трагическим для тысяч последователей старой веры. Церковь в 1656 году предала анафеме старообрядцев и обратилась к государству для поддержки реформы и преследовании еретиков.

Старообрядчество сыграло большую роль в сохранении православного культурного наследия. Это касается как церковного песнопения (уникальные черты певческой манеры — отсутствие пауз, непрерывность и однородность звучания), так и знаменитой старообрядческой иконописи, основавшейся на традициях русской и византийской школ. После того, как к XIX веку в официальной РПЦ иконопись оказалась в полном забвении, старообрядческие иконописцы оставались единственными хранителями традиции, что позволило заново «открыть икону» на рубеже XIX-XX веков.

Вопреки утвердившемуся мнению, несмотря на репрессивные меры со стороны правительства, старообрядчество было весьма распространено - в XIX веке почти треть населения придерживалась старообрядческих традиций. В экономике важную роль сыграло старообрядческое купечество, ставшее опорой развития предпринимательства. Это было обосновано культивировавшимися в старообрядческой среде традициями — запрет на курение и алкоголь, верность данному слову, трудолюбие.

Зная, что многие старообрядцы, спасаясь от гонений, уезжали жить в глухие малонаселенные места Поморья, нижегородские леса, Зауралье или были вынуждены вообще покинуть Россию, было удивительно выяснить, что во все эти времена старообрядцы умудрялись жить и в самой Москве. В 1771 году во время небольшой оттепели в политике относительно старообрядцев в Москве были основаны два старообрядческих центра – Преображенское и Рогожское кладбища. Мы расскажем о жизни старообрядцев Рогожской общины.

Именитые купеческие старообрядческие фамилии издавна селились в Москве в районе между Таганкой и Рогожской заставой и тесно поддерживали отношения со старообрядческой общиной Рогожского кладбища. Отделённая от остальной Москвы рекой Яузой и длинными улицами, Рогожская слобода долго сохраняла патриархальный жизненный уклад. И облик её обитателей, и двухэтажные каменные жилые дома на каменных фундаментах, и запертые ворота - всё это отличало её от остальной Москвы. В Рогожской слободе с XVII века жили отлучённые русской патриаршей церковью староверы. В начале 1790-х в Рогожской общине насчитывалось 20 тысяч прихожан, в 1822 г. ― 35 тысяч, в 1825 г. ― 68 тысяч.

Как писал в своих мемуарах «Московская старина. Воспоминания москвичей прошлого столетия» певец из Рогожской слободы П.И.Богатырёв большинство обитателей Рогожской слободы принадлежало к Православной Старообрядческой вере, сохраняющей обряды со времён крещения Руси. Эта жизнь создала особый быт, выработала свои условия; здесь нравы и обычаи резко отличались от остальной Москвы, особенно от её центра.

Старообрядцы создали в Рогожской слободе уникальный архитектурный ансамбль. Первый деревянный храм во имя Сергия Радонежского был построен в слободе в начале XVII века. В 1776 году московские купцы-старообрядцы возвели здесь храм Николая Чудотворца. В 1790—1792 годах архитектор Матвей Казаков воздвиг Покровский собор ― летний храм в честь Покрова Богоматери. Храм оказался самым большим в Москве, превосходил по площади Успенский собор в Кремле. По указанию Екатерины II храм «укоротили»: вместо пяти глав на церкви оставили лишь одну, алтарные выступы пришлось разобрать. Чуть позже были выстроен храм Рождества Христова (зимний). Купеческие династии, строго соблюдавшие старые обряды, жертвовали старинные рукописи и книги, иконы в серебряных вызолоченных ризах, богатую церковную утварь.

В настоящее время кафедральный Покровский собор на Рогожском кладбище располагает ценнейшими древними иконами из рахмановского, солдатёнковского и других собраний. В библиотеке и архиве кладбища хранилось уникальное собрание древних рукописей и старопечатных книг, впоследствии отобранные в Отдел рукописей Румянцевского музея (ныне Российской государственной библиотеки); собрание портретов старообрядческих деятелей попало в Исторический музей. В 1856 году правительство запечатало алтари летнего и зимнего храмов, а построенный к этому времени храм Николая Чудотворца обратило в единоверческий. Только в 1905 году на основании царского манифеста о веротерпимости рогожские храмы были распечатаны.

И сегодня исторические памятники Рогожской старообрядческой слободы можно посетить всем желающим. Слобода находится в Юго-Восточном административном округе города Москвы (Нижегородский район).