**Экскурсия по Самарскому историко-краеведческому музею им. П.В.Алабина**

История основания Самары уходит в далекое прошлое. Не так давно в распоряжение ученых поступил весьма любопытный документ – карта венецианских купцов братьев Франческо и Доминико Пиццигано. Согласно этой карте, поселение под названием «Самар» существовало в месте впадения реки Самары в Волгу уже в 1367 году.

В 1586 году по указу царя Федора Иоанновича на реке Волге при впадении в нее реки Самары было начато строительство сторожевой крепости Русского государства, названной Самарским городком. Крепость должна была обеспечивать прикрытие Руси от набегов кочевников, а также водный путь от Казани до Астрахани. Основателем крепости является воевода князь Григорий Засекин. Он происходил из родя князей Ярославских. Эта местность в то время контролировалась ногайскими ордами и отчасти волжско-яицкими казаками. Крепость Самара была построена в короткий срок. Численность гарнизона была невелика – 317 человек. В экспозиции представлено облачение средневекового русского воина, которое включало в себя кольчужную рубаху, кольчужные штаны, перчатки, шлем, металлические пластины на груди и спине, которые назывались зерцала. В составе вооружения воина были копье, топорик бердыш, шестопер, меч, сабля, из огнестрельного оружия – кремневые пищали.

Самое ранее изображение Самарской крепости мы находим у немецкого ученого Адама Олеария в его книге «Путешествие по Московии в Персию и обратно» (XVII в.). Крепость была почти квадратной, 213 на 245 метров. Укрепления были просты – забор из дубовых бревен с башнями, земляной вал, глубокий ров. В центральной части – кремль в виде ромба со сторожевыми башнями. Башни делали крепость особенно сильной. С них можно было издалека заметить неприятеля, вести обстрел противника у самого подножия стен. В башнях хранили оружие, запасы пороха, там обычно размещались и защитники крепости, использовались башни и под амбары, на них устанавливались колокольни, часовни, а на самых крупных – сторожевые вышки.

Самарский край издревле был территорией миграции различных народов, здесь проходили торговые пути, в разное время в Поволжье существовало несколько государственных образований: Хазарский каганат, Волжская Булгария, Золотая Орда. Только в XVI веке после завоевания Казанского и Астраханского ханств Иван Грозный присоединил эти земли к Московскому государству. Поэтому нет ничего удивительного в том, что Самарский край всегда был многонационален, народы, проживавшие здесь, мирно уживались между собой. Сейчас в самарской области живут представители около 120 народов. Самые многочисленные – русские, татары, чуваши, мордва, украинцы. В экспозиции музея широко представлена разнообразная одежда народов Самарского края:

* русский костюм (кокошник – женский головной убор, рубаха, сарафан, душегрея);
* мордовский костюм (панго – женский головной убор, панар – рубаха, заколка-сюльгам, руця – верхняя распашная одежда, фартук, пулагай – поясное украшение с длинными шерстяными нитками);
* чувашский костюм (тухья – девичий головной убор, кепе – рубаха, фартук, бусы из раковин каури, перевязь, поясные украшения);
* украинский костюм (платок – женский головной убор, рубаха домотканая, дерга – шерстяная юбка, безрукавка)

На выставке также представлены монеты, разнообразные восточные и русские товары. Все эти вещи являлись предметами торгового обмена между Россией и странами Востока, в котором активно участвовала и Самара. С Востока везли в Россию через Самару краски для тканей, предметы роскоши, сукно для мундиров, шелковые ткани, кружева, бархат, ювелирные изделия, золото, серебро, хрусталь, вина, фрукты, кофе, пряности, оружие и многое другое.

В жизни Самарской земли большое значение имела религия – в регионе были представлены почти все основные конфессии. Наибольшее количество жителей были православными. В экспозиционной витрине можно посмотреть облачение православного священика (саккос и епитрахиль), облачение монаха-схимника, вериги, которые носили для усмирения плоти, а также большая подборка уникальных икон, написанных Григорием Журавлевым. Он был крестьянином из села Утевка и родился без рук и ног. Иконы он писал, зажав кисть в зубах. Самая древняя каменная церковь в Самаре была построена в 1685 году на Торговой площади. При строительстве церкви в ее стену был вмурован сосуд-голосник. Это создавало хорошие акустические свойства, что было особенно важно на службах с большим скоплением народа. Среди экспонатов также представлены и предметы, относящиеся к старообрядчеству: подушка для молитвенного обряда и лестовки – старообрядческие четки, а также кадильница кация. Мусульмане-татары поселились в Самаре уже в конце XVI века. К середине XIX века в губернии насчитывалось 93 мечети и более 50 тысяч мусульман. На выставке представлены предметы мусульманского культа: Коран (священное писание мусульман) и намазлык (коврик для совершения молитвы).

Самарский край был не только торговым центром, не обошли его стороной и народные восстания. В 1670 году началось на Дону крестьянское восстание под предводительством Степана Разина, которое очень скоро перекинулось на Волгу. Уже в августе Самара, не оказав никакого сопротивления, оказалась в руках разинцев. Жители крепости встретили восставших хлебом-солью. В экспозиции музея представлена одежда самарского крестьянина из войска Степана Разина. Она не отличалась богатством – лишь кафтан из грубой ткани, да лапти. А вот представленное в экспозиции оружие восставших – пушки, копья, сабли – попадали к восставшим в качестве трофеев. Также можно познакомиться с одеждой, предметами обихода и вооружением повстанцев из войска Емельяна Пугачева, который поднял крестьянское восстание в 1773 году. Восстания Степана Разина и Емельяна Пугачева, прокатившиеся по Самарской земле, были самыми крупными крестьянскими выступлениями 17-18 веков. Они имели много общих черт, таких как широкий размах, охват значительной части территории страны, длительность в несколько лет, упорство и взаимное ожесточение в борьбе. В обоих движениях было сходство в движущих силах: инициатором являлось казачество, основной силой было крепостное крестьянство, четкая социальная направленность против помещиков и богачей. Участь предводителей так же была похожа – оба они были казнены.