**Информационно-творческий проект**

**Знаменитые сооружения и постройки древности**

**Как они выглядели? Где и с какими целями были созданы? Какие из них сохранились до наших дней?**

Греки и римляне называли самые замечательные творения рук человека семью чудесами света. Исторически и географически 7 чудес света Древнего мира имеют отношение к территориям, завоеванным Александром Македонским в IV веке до нашей эры. Они были разбросаны по обширной территории – от древнего Египта до Вавилона и древней Греции.

Самым древним чудом света и единственным сохранившимся до наших дней является главная египетская достопримечательность — **Великая пирамида Хеопса**, входящая в комплекс пирамид Гизы.

Второе чудо света, полумифические **Висячие сады Семирамиды**. Вавилонский царь приказал соорудить искусственную гору на каменных столбах; на её уступах были посажены красивые деревья и цветы. По легенде сады существовали 7 веков, пока не погибли при наводнении I века до н.э.

Третье чудо, огромная храмовая **статуя Зевса в Олимпии**, выполненная из слоновой кости, драгоценных сортов дерева и инкрустированная золотом. Она простояла 9 столетий, но сгорела в пожаре в V веке н.э.

Сегодня в турецком городе Сельчук можно видеть руины четвертого чуда света, **храма Артемиды Эфесской**. Первый крупный храм был сооружён в середине VI века до н. э., сожжён одиночкой-безумцем Геростратом в 356 году до н. э., вскоре восстановлен в перестроенном виде, в III веке н.э. разграблен готами. А в IV веке закрыт христианами в связи с запретом языческих культов и разрушен.

Для правителя одной из областей Малой Азии по имени Мавсол построили роскошную гробницу в городе Галикарнасе — **Галикарнасский мавзолей** (с тех пор вошло в обиход слово «мавзолей»). Галикарнасский мавзолей просуществовал дольше всех других достопримечательностей древнего мира (за исключением Пирамиды Хеопса). Удивительный архитектурный памятник гордо возвышался в течение 19 веков, но стихия одолела и его – мавзолей был разрушен землетрясением. Руины колоссального строения в настоящее время можно увидеть в турецком Бодруме.

Землетрясением была погублена и бронзовая статуя бога Солнца Гелиоса – так называемый **Колосс Родосский** на одноименном острове. Статуя простояла всего чуть больше 50 лет и была уничтожена во время родосского землетрясения в 226 году до н.э.

Последнее чудо света по счету, но не по значимости — **Александрийский маяк в Египте.** Он был построен в III веке до н.э. на острове Фарос около египетского города Александрия. Маяк был построен для того, чтобы корабли могли благополучно миновать рифы на пути в александрийскую бухту. Маяк простоял почти тысячу лет, но в 796 году н.э. был сильно поврежден землетрясением. Впоследствии пришедшие в Египет арабы пытались восстановить его, и к XIV веку высота маяка составляла около 30 м. В конце XV века султан Кайт-Бей воздвиг на месте маяка крепость, которая стоит и сейчас.

Как мы видим, большинство признанных чудес света имели религиозную функцию. Лишь сады Семирамиды были построены для красоты, а Александрийский маяк – для обеспечения безопасного прохода кораблей. Единственным сохранившимся до настоящего времени чудом света является пирамида Хеопса.

**Новые чудеса**

На мой взгляд к чудесам древности можно отнести еще несколько построек.

**Колизей или амфитеатр Флавиев** — амфитеатр, памятник архитектуры Древнего Рима, наиболее известное и одно из самых грандиозных сооружений древнего мира, сохранившихся до нашего времени. Игры в честь его открытия в 80 году н.э. продолжались безостановочно 100 дней. Строительство самого большого амфитеатра всего античного мира, вместимостью свыше 50 тыс. человек, велось на протяжении восьми лет, как коллективное сооружение императоров династии Флавиев. Его начали строить в 72 году н.э. при императоре Веспасиане, а в 80 году н.э. амфитеатр был освящен императором Титом. Амфитеатр расположился на том месте, где был пруд, относившийся к Золотому дому Нерона.

Одно из самых крупнейших, древнейших и самых известных сооружений в мире — **Великая Китайская стена.** Общая её протяженность составляет 8851,8 км, на одном из участков проходит вблизи Пекина. Строительство началось в III веке до н. э. во время правления императора Цинь Шихуанди. В строительстве участвовала пятая часть тогдашнего населения страны, т. е., около миллиона человек. Сегодня стена является символом Китая, как для самих китайцев, так и для иностранцев. У входа на отреставрированную часть Стены можно увидеть надпись, сделанную Мао Цзе Дуном — «Если ты не побывал на Великой Китайской Стене, ты не настоящий китаец».

**Петра** — древний город, жемчужина Иордании. Город Петра был столицей древнего Набатейского государства, возникшего в VII веке до нашей эры. Значительная часть архитектурных объектов Петры высечена прямо в скалах из красного песчаника. В древности город располагался на перекрестке важных торговых путей, что обеспечивало ему процветание. Но после открытия морских торговых путей город пришел в упадок. Постепенно пески укрывали от глаз удивительную архитектуру Петры. Забытая на столетия, она была открыта только в XIX веке.

**Парфенон** — памятник античной архитектуры, древнегреческий храм, расположенный на афинском Акрополе, главный храм в древних Афинах, посвящённый покровительнице этого города и всей Аттики, богине Афине-Деве.

**Заупокойный храм Хатшепсут** в Дейр эль-Бахри — заупокойный храм фараона-царицы XVIII династии Хатшепсут, возведённый в начале XV века до н. э. в Верхнем Египте у скал Дейр эль-Бахри на западном берегу Нила, рядом с Долиной Царей. Храм посвящён Амону и Хатшепсут.

Сегодня мы можем любоваться всеми этими великими постройками или тем, что от них осталось.